

Une sortie à Roubaix avec les DCG3

Article rédigé par 2 groupes d'étudiants

Dans le cadre de notre programme de Diplôme de Comptabilité et de Gestion (DCG), nous avons exploré les rues de l'une des anciennes capitales mondiales du textile, Roubaix et sommes partis à la découverte du management d'une association (qu'il soit opérationnel, stratégique ou organisationnel) afin d'avoir une vision plus claire et concrète de ce qui est fait en pratique. Pour cela, nous avons pu visiter les locaux de l'association El'Cagette et interroger sa directrice pour en savoir plus sur le fonctionnement et management en place.

Nous avons tout d'abord commencé par faire une petite visite dans Roubaix, ce qui nous a permis de découvrir les nombreuses œuvres de street art, avant de visiter les locaux de l'association El'Cagette puis pour finir la visite du musée de la Piscine.



Au cœur du berceau français du street art

Le street art à Roubaix est très présent et diversifié. La ville compte plusieurs lieux emblématiques où les artistes locaux et internationaux comme PI80 peuvent s'exprimer librement, tels que les murs du quartier de l'Epeule ou le terrain de basket. Les œuvres sont très variées, allant du graffiti traditionnel aux installations monumentales en passant par des fresques murales réalistes ou abstraites. Le street art de Roubaix est également très engagé, abordant des thématiques sociales et politiques importantes, telles que la lutte contre les inégalités, l'environnement ou encore les droits des femmes.





A la découverte d'El Cagette et des ses problématiques managériales

Au XIX^{ème} siècle, Roubaix était appelée la “Manchester française”, c'était la ville la plus riche de France. Aujourd'hui, elle est connue pour être l'une des villes les plus pauvres de France avec 46% des habitants sous le seuil de pauvreté. Ainsi, un groupe de citoyens décide de créer une association permettant de participer à la transition sociale et environnementale dans la ville de Roubaix, appelée “El cagette”. L'association est née dans un couloir avec un maraîcher, même si désormais, l'association est située dans un garage, où des produits bio principalement locaux sont vendus. La réflexion porte aussi sur la question de l'accessibilité à cause de la pauvreté et la précarité. L'objectif était de manger sainement, c'est ce que veulent les parents pour leurs enfants.

El Cagette est ainsi une association de loi 1901 qui vend des produits alimentaires bio à destination des personnes les plus démunies. Elle s'approvisionne auprès de producteurs locaux et vend leurs produits directement aux clients dans ses locaux ou alors les livre à vélos.



Nous avons été accueillis par Anne MACOU-LESCIEUX, directrice de l'association qui a pu consacrer 2 heures de son temps pour nous expliquer les enjeux et les difficultés de la vie associative. Elle nous a aussi partagé son expérience et son point de vue sur les problématiques environnementales actuelles.

Cet échange nous a permis de comprendre certains aspects de nos cours en observant les notions clés de façon plus concrète, que nous avons traduit sous la forme de 3 synthèses collaboratives autour du management stratégique, organisationnel et opérationnel à El Cagette.

La présentation de l'association était très intéressante. En effet, nous avons pu en apprendre plus sur son activité, son histoire, ses objectifs à court et long terme. Elle a su répondre également à nos questions et a même demandé à des bénévoles de répondre aussi à nos questions pour avoir leur point de vue sur le sujet et on peut alors dire qu'ils sont tous là car ils soutiennent la vision, les valeurs de El Cagette et ce que cette association représente. Nous avons apprécié

l'accueil chaleureux des personnes travaillant dans l'association qui étaient toujours souriantes.

Le fonctionnement de l'association est basé sur l'expérimentation, le développement et la prise de risque. L'association emploie des salariés et peut compter sur des bénévoles qui s'investissent pour la faire croître et aider plus de personnes. L'association est composée d'un président, un secrétaire, un trésorier, trois salariés et des bénévoles (composant le CA). L'association comporte 240 adhérents et 420 familles adhérentes. Les salariés ont pour rôle d'assurer le fonctionnement global de l'association et d'assurer la

gestion des bénévoles. Les bénévoles ont également pour rôle d'assurer le fonctionnement global de l'association mais avec plus de libertés et d'engagements que les salariés.

Cependant, EL Cagette est confrontée à des problèmes de financement dû à des manque de fonds. L'association se finance par des subventions publiques, des ventes réalisées (marge de 20%), par les différentes aides de fondations comme Fondation de France, des subventions de collectivités territoriales, les politiques de la ville (subvention de 5 000 €) mais aussi de manière autonome. C'est toujours intéressant de découvrir ce genre d'organisation soudée et ayant un objectif commun et partageant une joie de vivre commune.

Les activités effectuées par El'Cagette sont d'ordre administratif comme les fonctions RH, des réunions du CA et gérer le domaine financier de l'association.

L'association effectue également des tâches quotidiennes « de soutien » indispensables au fonctionnement telles que l'entretien de la propreté du local, mais aussi effectuer la cuisine une fois par semaine en utilisant les produits de l'association.

Les activités opérationnelles s'appuient également sur l'approvisionnement et la distribution. Ces tâches sont les plus optimisées de l'association puisque les bénévoles et salariés utilisent leurs déplacements personnels, leurs activités personnelles pour se fournir en produits mais aussi pour les distribuer.

Il y a évidemment également la vente des produits sur place. Comme du miel, des légumes/fruits etc.. Ce sont des produits bio, puisque El'Cagette donne une forte importance à la santé, d'où des produits visant à contribuer à la bonne santé. Avec un prix inférieur aux grandes surfaces, ce qui leur permet une légère attractivité et avec des clients fidèles.



Après l'effort, le réconfort ! Ensuite nous avons partagé un repas convivial le midi directement sur place : un Mafé vegan. Ce repas a été réalisé dans l'atelier cuisine par les membres de La Marmite, qui se réunit une fois par semaine pour réaliser un repas avec les produits de l'association, ce qui permet de créer des liens, partager un moment convivial. Mis à part quelques intolérants aux légumes, le repas a redonné des forces à toute la classe pour la suite de la visite de Roubaix.

Une piscine devenue musée

Nous avons eu l'occasion l'après-midi de pouvoir visiter le musée de la Piscine à Roubaix.

Créée entre 1927 et 1932 selon les plans de l'architecte lillois Albert Baert, la piscine rassemblait toutes les classes sociales car les prix étaient bas et la piscine était grandiose avec son jardin claustral et son bassin de presque 50 mètres éclairé de vitraux qui symbolisent le soleil levant et le soleil couchant.

En raison de la fragilité de sa voûte, la piscine ferme ses portes en 1985.

En 1994, pour éviter de la démolir, la piscine est réhabilitée en musée, en respectant l'âme du site et en gardant le plus possible d'éléments de l'ancienne piscine.

Le musée a gardé la majeure partie des constructions de la piscine, les vestiaires servent désormais d'endroit où sont exposées des œuvres.



L'ancien bassin est encore visible avec les céramiques bleu qui recouvrent le tour du bassin, pour garder l'âme de cet endroit il reste un bassin au centre avec peu de profondeur. Des statues s'y trouvent tout le long. Des endroits ont été bien conservés tels que les anciennes baignoires où les gens venaient à l'époque se laver.

Des œuvres sont exposées dans tout le bâtiment dont les douches en abattant le moins de murs possible. Les œuvres sont prêtées au musée par d'autres musées pour les entreposer et les entretenir ou elles sont achetées avec l'aide de la municipalité, de la région Haut-de-France et de l'Etat.

Aujourd'hui, le musée compte 400 œuvres réparties en 20 thématiques. Elle accueille des œuvres emblématiques comme des céramiques de Picasso mais aussi des expositions temporaires de différents artistes qui sont à découvrir, comme Maillol quand nous y étions.

